

Perfil de Enric Canet, del Casal dels Infants

Catalanes

«*El lujo global y la industria fashion.*»

En Viena, a finales de abril, el grupo editor Condé Nast (*Vogue*) organiza el primer evento mundial para «líderes del lujo».

Allí no estará el biólogo y educador Enric Canet (Barcelona, 1957), uno de los integrantes del Casal dels Infants («*Enfortim la seva educació per impulsar el seu futur*»), asociación que trabaja contra la exclusión social en el Raval (Junta de Comerç, 16), «el barrio revolucionario, el barrio al margen, el barrio más densamente poblado después de Calcuta».

Como buen sacerdote escolapio, su mensaje no va destinado a los multimillonarios, sino a los milenials: «Nos creímos que había que transformar el mundo».

Atizador de voluntades («cambio social»), empeñado en ser justo (en un cartel aparecerá la palabra *revolución*), descuidado («no me he apuntado que veníais»), Enric Canet ya forma parte de la esencia de una de las entidades señeras (1983). Predispuesto a la sonrisa (albear), de movimientos pausados (meditabundos), picado de la curiosidad («implicado»), Enric no se muerde la lengua.

«Estamos desbordados. No es normal que los chicos [menores no acompañados] duerman en la iglesia de Santa Anna [calle Santa Anna, 29]. Faltan recursos. Ojalá dentro de unos años miremos atrás y digamos: “¿Cómo pudo haber pasado eso en aquel tiempo?”», se pregunta, y lanza sus tentáculos fuera de las fronteras de Ciutat Vella. «Ahora estamos también en La Mina [Sant Adrià del Besòs], Sant Roc y Llefià [Badalona] y Fondo [Santa Coloma de Gramenet].»

Subsaharianos, jóvenes sin red social ni familiar, maltratados, víctimas de abusos, «fracasados», «jodidos»... Estos son los milenials de hoy.

«Hemos de quitarnos de la cabeza que el Raval es el único barrio que tiene problemas», anima Enric Canet.

En la tienda de decoración de enfrente: «Ninguna violencia en el Raval».

Una de las alumnas de la escuela de periodismo DateCuenta: «¿Son extranjeros?».

Respuesta candeliana: «Todos son catalanes».

Jesús Martínez