

Composición en blanco y negro. Bosquejo IV

José Martí Gómez visto por Jesús Martínez

El diablo

El diablo se ha escapado.

Miguel Bosé tenía razón.

El diablo se ha escapado y se ha hecho fuerte en la biblioteca.

Tú no sabes la que ha armado.

En el Vapor Vell, el reportero José Martí Gómez (1937, Morella, Aragón) se camufló entre los santos y los buenos lectores, pero su mirada de lengua de fuego no despista.

“La crisis de la prensa es la crisis de la empresa periodística”, arrancó, de pie, evitando las sillas señoriales de los presidentes de consejo. “Mejor me acerco a vosotros”, dispuso. Y así lo atestiguaron sus hombros alicaídos como dos alas de murciélago, y sus pasos perdidos de pasadizo de congresos, y sus manos a la espalda que dan fe de una posición neutra pero no equidistante.

“Digo que la crisis de la prensa es la crisis de la empresa periodística porque los grupos ya no responden a la realidad”, desarrolló, y acto seguido citó algunos rotativos de renombre, como *The Guardian*, *The Telegraph*, *The Economist*...

Te agarra muy suavemente.

Según el Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros del 2017 de la Federación de Gremios de Editores de España, el 40 % de la ciudadanía no lee nunca o casi nunca.

Según otros rankings, en España la inversión en cultura está a la baja.

Según qué encuestas, los indicadores no tienen visos de cambiar.

Según los medios de comunicación, las cosas siguen igual.

Según los estudiantes de periodismo, los medios de comunicación no representan a nadie.

Sin ir más lejos, cerró el quiosco de prensa de la Facultad de Periodismo de la Universitat Autònoma de Barcelona. En los últimos años, la venta de chuches había sustituido la venta de diarios.

Según los profesores de algunos centros, los chavales no cogen los periódicos ni regalados.

Según este reportero, las pilas de rotativos gratuitos en los institutos ni se tocan.

Según *El diccionario del diablo*, de Ambrose Bierce, *periodista* es igual a mentiroso (“mentiroso: periodista con cualquier ocupación, oficio o vocación”).

Según *El oficio más hermoso del mundo*, escrito por este homenajeado: “En el mundo de hoy los chimpancés están cada día que pasa mejor preparados”.

Según el diablo Martí Gómez, se sabe más por viejo.

Lo mismo le pasó al autor de *La masacre de My Lai*, Seymour Hersh, de la misma edad que su hermano en los infiernos, Martí. En el 2003, con 66 años, destapó las torturas en la cárcel iraquí de Abu Ghraib.

Según los demonios, todo lo que se te lleva, o es más fuerte que tú o no transige contigo.

“Los jóvenes viven en una situación precaria, y yo no les culpo”, se compadece, y se pregunta: “¿Quién se va a meter con “la Caixa”?”

Solo se puede meter con “la Caixa”, con El Corte Inglés y con el 3% el diablo de los ojos de fuego y larga cola.

José Martí Gómez.

*Don diablo se perfuma
y se afeita con espuma.
Jesús Martínez*